

Обсужден  
на Педагогическом Совете  
Протокол № 1 от «30 » августа 2024г.

Утверждено  
Приказом № 70 от 30.08 2024

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования*

*«Ефимовская детская музыкальная школа»*

**РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**  
**по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам**  
**в области музыкального искусства**  
**на 2024 -2025 учебный год**

Рабочие учебные планы МБОУ ДО «Ефимовская ДМШ» по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства разработаны в 2013 году в соответствии с в соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основании федеральных государственных требований (далее – ФГТ), установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, утвержденных приказами Министерства культуры Российской Федерации № 161,162,163,164 от 12 марта 2012 года и № 2156 от 12 декабря 2014 года, а также на основании лицензии МБОУ ДО «Ефимовская ДМШ» на осуществление образовательной деятельности.

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в МБОУ ДО «Ефимовская ДМШ» по программам и разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся. Учебные планы предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся.

Учебные планы разработаны в соответствии с графиками образовательного процесса МБОУ ДО «Ефимовская ДМШ» и сроками обучения по этим программам, и отражают структуру программ, установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программами не превышает 26 часов в неделю.

Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности ЕДМШ) не превышает 14 часов в неделю.

Учебные планы программ содержат следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО.01.Музыкальное исполнительство;

- ПО.02.Теория и история музыки

и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют *обязательную и вариативную части*, которые состоят из учебных предметов (далее – УП).

**Вариативная часть** дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются МБОУ ДО «Ефимовская ДМШ» самостоятельно с учетом сложившихся многолетних педагогических традиций.

Объем времени вариативной части согласно ФГТ не превышает рекомендованного Министерством культуры Российской Федерации обязательного количества процентов от объема времени предметных областей обязательной части по каждой программе, предусмотренного на аудиторные занятия.

Данный объем часов, отведенный на консультации установлен ФГТ и является обязательным для выполнения. Количество консультационных часов, отведенных на учебные предметы в каждом классе МБОУ ДО «Ефимовская ДМШ» распределяет самостоятельно.

### Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Вид занятий	Промежуточная аттестация		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Количество аудиторных часов	Распределение по годам обучения								
			/ по полугодиям/					1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
			Зачеты, контр. /уроки	Экзамены				Количество учебных недель								
			34	10	4133,5 - 4291,5			Недельная нагрузка в часах								
	<b>Структура и объем ОП</b>															
	<b>Обязательная часть</b>		28	10	3841,5	2065	1776,5									
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>				<b>2706,5</b>	<b>1588</b>	<b>1118,5</b>									
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	индивидуальная	1,3,5...-15	2,4,6.-14	1777	1185	592	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	мелкогрупповая	8,10 .... 14		330	198	132	-	-	-	1	1	1	1	-	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	индивидуальная	14,15		122,5	73,5	49	-	-	-	-	-	-	1	1/0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	мелкогрупповая	12,14		477	131,5	345,5	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>				<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	мелкогрупповая	2,4...-14	12, 16	641,5	263	378,5	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	мелкогрупповая	6		147	49	98	1	1	1	-	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	мелкогрупповая	8-14	16	346,5	165	181,5	-	-	-	1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка в неделю по обязательной части:</b>								<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8</b>	
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть (норма по ФГТ)</b>	<b>8,3%</b>			<b>292</b>	<b>146</b>	<b>146</b>	32	33	33	-	33		-		
В.01.УП.01	Ансамбль	индивидуальная	4,6,8		96	49	49	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	-	

В.02.УП.02	Ритмика	мелкогрупповая	2		64	32	32	1	-	-	-	-	-	-	-
В.03.УП.03	Мировая художественная культура	мелкогрупповая	10		66	33	33	-	-	-	1	-	-	-	-
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	мелкогрупповая	16		66	33	33	-	-	-	-	-	-	-	1
<b>Итого часов вариативной части:</b>								<b>1,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>	<b>-</b>			<b>1</b>
<b>Максимальное количество часов /с учетом вариативной части/:</b>					<b>4133,5</b>			<b>6,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>														
К.03.01	Специальность и чтение с листа	индивидуальная				62		6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио	мелкогрупповая				20		-	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	мелкогрупповая				10		-	-	-	-	2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль /Концертмейстерский класс/	мелкогрупповая/ индивидуальная				6		-	-	-	-	2	2	2	-
К.03.05	Сводный хор	мелкогрупповая				60		4	8	8	8	8	8	8	8
	<b>Итого часов:</b>					<b>158</b>		<b>10</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>22</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>24</b>
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Итого недель</b>													
ПА.04.01	<b>Промежуточная (экзаменационная)</b>	<b>7</b>						<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
ИА.04.02	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>Итого часов</b>													<b>2</b>
		<b>2</b>													
ИА.04.02.01	Специальность	1													1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5													0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													0,5
	<b>Резерв учебного времени</b>	<b>8</b>													

### Примечания к учебному плану:

1. Количество часов обязательной части учебного плана ДПОП «Фортепиано» соответствует федеральным государственным требованиям (далее - ФГТ), в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций
2. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до **20 процентов** от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При реализации ДПОП «Фортепиано» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- индивидуальные занятия;
- мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
- групповые занятия – от 11 человек;

3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ДПОП в области музыкального искусства и может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1 класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной программе, так и по другим ДПОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.

5. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники МБОУ ДО «Ефимовская ДМШ».

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и планируется следующим образом:

- «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
- «Ансамбль» – 1-3 классы – по 1 часу в неделю; 4-7 классы - 1,5 часа в неделю;
- «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

8. Консультации проводятся с целью подготовки, обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Ефимовской ДМШ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

9. Промежуточная аттестация проводится по полугодиям в счет аудиторного времени; итоговая аттестация проводится в 8 классе.